

○ Musique : 3H00 hebdomadaires

cet enseignement d'éducation musicale associe la pratique collective de la musique, le travail en petits groupes, l'écoute musicale, les échanges et les débats entre élèves. Il repose sur la pratique, la théorie, le développement de la culture et la création à travers un projet. L'analyse des œuvres amène les élèves à développer des compétences culturelles méthodologiques et techniques à travers les langages et les techniques de la création musicale nécessaires à leur compréhension. Elle accroît leur sensibilité personnelle artistique et esthétique. Ces éléments s'enrichissent les uns les autres. Les élèves participent à la chorale et/ou à l'orchestre de leur établissement.

● Education physique et sportive : 3H00 hebdomadaires

Cet enseignement offre la possibilité à l'élève d'enrichir ses expériences grâce à l'approfondissement et/ou la découverte de trois à six activités physiques sportives et artistiques. Il contribue aussi à développer une réflexion autour des enjeux liés aux activités physiques sportives et artistiques pour la société et l'individu dans la société (ex. égalité femme – homme, mondialisation, prévention protection des risques, santé, métiers du sport). Pour cela, les enseignants choisiront un thème sur lequel se portera la réflexion de l'élève et qui aboutira à une production qui peut être écrite, une présentation, un dossier personnel ou portfolio, une animation. Cette réalisation finale individuelle ou collective doit être rapprochée de sa pratique personnelle des activités physiques sportives et artistiques.

○ Théâtre : 3H00 hebdomadaires

L'enseignement théâtre repose sur le développement de la pratique collective et individuelle du jeu, l'expérience de spectateur, l'apprentissage culturel des formes théâtrales et l'analyse méthodologique d'un spectacle visant à repérer, décrire concrètement et comprendre le fonctionnement des éléments qui le constituent : jeu, scénographie, lumière, musique, objets... Il accroît leur sensibilité personnelle artistique et esthétique. L'ensemble de ces éléments s'enrichissent les uns les autres.

◆ Langues et cultures de l'antiquité : latin ou grec 3H00 hebdomadaires

Dans cet enseignement les éléments linguistiques sont abordés en deux temps : observation et compréhension d'une part, mémorisation et réinvestissement d'autre part.

Il propose aux élèves un questionnement sur l'Homme (qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir pleinement humain ? La question est appréhendée dans le rapport entre l'Homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre). Cette perspective à la fois littéraire, historique et anthropologique (liée au genre humain), invite les élèves à s'interroger sur les frontières de l'humain, et à engager la réflexion sur les notions d'identité et d'altérité (différence).

Les élèves élaborent un dossier personnel (portfolio) dans une double perspective d'ouverture et de création mettant en valeur un texte latin ou grec authentique accompagné de sa traduction et un texte contemporain, français ou étranger; une œuvre iconographique antique (sculpture, mosaïque, peinture...) et une œuvre iconographique ou filmique contemporaine. Le format et le support sont libres (papier ou support numérique, poster, affiche, etc.).